

Wie het idee kreeg om op het Eckartcollege Koffieconcerten te organiseren, is niet meer te achterhalen. Het begrip "lunchconcerten" was allang bekend. Meestal op zondag, maar soms op een doordeweekse dag, vooral in studentensteden, werd er tussen 12.00 uur en 14.00 uur geconcentreerd. Het "Koffieconcert" was ruim 25 jaar geleden iets nieuws en kon eigenlijk alleen op een zondagmorgen plaatsvinden. Waarschijnlijk was het Eckartcollege de eerste school in Eindhoven, waarop een koffieconcert werd gegeven.

Op 22 februari 1981 was het eerste koffieconcert een feit. Daarna volgden er nog 15 door leerlingen en 3 Lustrumconcerten in 1983, 1988 en 1993 door belangeloos meewerkende ex-leerlingen, die een hoog muzikaal niveau hadden bereikt en van wie sommigen professioneel musicus waren geworden. Het laatste concert was in 1997. Vanaf het schooljaar 1985-1986 waren de concerten (met uitzondering van de lustrumconcerten in het voorjaar!) definitief in november. Het elfde concert vond heel toepasselijk plaats op de elfde van de elfde, begon om 11.11 uur 's morgens en eindigde om 1.11 uur 's middags. Alle koffieconcerten en 2 lustrumconcerten werden gegeven in de hal van het brugklasgebouw. Voor het lustrumconcert van 1988 werd uitgeweken naar de tot theater omgebouwde grote gymzaal.

De bedoeling van het koffieconcert was, de leerlingen, die op de muziekscholen of via privélessen een muziekinstrument leerden bespelen, de kans te geven op te treden voor de medeleerlingen. Meestal bleven muzikale leerlingen anoniem. Ze waren te bescheiden om die kwaliteit te etaleren. Door mee te doen met zo'n concert zonder competitie-element, konden ze hun schroom overwinnen en ervaren wat het is in een zaal voor meerdere mensen op te treden. Meedoen met een concert stond trouwens ook open voor familieleden of vrienden. Van die mogelijkheid werd ook wel gebruik gemaakt, alhoewel niet-leerlingen meestal mee optraden als pianobegeleider bij een fluit- of vioolspelende leerling.

De koffieconcerten en de lustrumconcerten waren voor iedereen gratis toegankelijk. In het mededelingenblad van het Eckartcollege, via de vele posters in school en door berichten in de krant was er genoeg reclame gemaakt. Toch viel de opkomst soms tegen. Het publiek bestond vooral uit familieleden, een tiental (klas)docenten en enige belangstellende leerlingen

Lustrumconcert 1983 Ceciel Janssen (viool)  
Harriët Reker (cello).



Lustrumconcert 1983 Marie-Hélène van Hagen (viool) Roeland van Hagen (piano).



Lustrumconcert 1983  
Pieter-Jan Conijn.



Koffieconcert 1984 Chris Marée.

Koffieconcert 1985 met Ikbouchka Vervoort;  
Elise Boogers, Ton Marée en Jeroen Bragt.



Koffieconcert 1985; Simone Wiertz.



Koffieconcert 1985 met  
Matthijs Knitel en  
Matthieu Schouten.



Lustrumconcert 1993  
v.l.n.r.: Stan Lambregts;  
Jan Willem van der  
Ham, Philomijn Itz,  
Tet Koffeman, Ko van  
Geldorp, Hella  
Koffeman, Ine van  
Egdom, Rob van Heck,  
Martine van Dijk,  
Mark Lambregts,  
Simone Wiertz, Chris  
Marée, Pie Conijn.

of klasgenoten. De lustrumconcerten door professionele ex-leerlingen werden beter bezocht. Deze concerten waren een onderdeel van de reüniedagen, waardoor er veel ex-leerlingen in de stad waren, die ouder en wijzer geworden, meer interesse hadden gekregen voor kwaliteitsmuziek.

Af en toe speelden bij de koffieconcerten grotere groepen mee. In februari 1982 speelde het ensemble "Folk voyage" (13 leerlingen o.l.v. **Roeland van Hagen**) volksmuziek. Tijdens datzelfde concert en bij het volgende koffieconcert in november trad **Jos van den Broek** met "The Handyman's Jazzband" op. Een schoolorkest gaf in 1990 o.l.v. **Jan van der Peet** en in 1994 en 1995 o.l.v. **Marnix Godschalk** acte de présence.

Voor het slagen van de koffie- en lustrumconcerten was je als organisator afhankelijk van het leerlingenaanbod. Van de honderden leerlingen, die al die jaren op de verschillende concerten speelden, is het goed hun namen in herinnering te brengen. Ze zijn verdeeld in 3 categorieën: a) Trouwe spelers, tijdens hun Eckartjaren bij elk koffieconcert aanwezig; b) Talentvolle spelers met een opvallend hoog niveau; c) Beroepsmusici, ex-leerlingen die na het Eckart een conservatoriumopleiding hebben gevolgd, van wie sommigen door omstandigheden gedwongen naar een niet-muzikale baan zijn overgestapt. Enige leerlingen worden in alle categorieën genoemd!

Trouwe spelers: **Judith Daniels** (piano), **Maurice Dujardin** (piano), **George Gelsing** (piano), **Linda de Groot** (mondharmonica), **David Herenius** (viool), **Bart Kollen** (piano), **Helen Maltha** (harp), **Chris Marée** (gitaar), **Gijs van Oort** (fluit), **Davina Robles de Medina** (gitaar), **Eefke** (gitaar) en **Jasper** (piano) **Schramade**, **Nienke** (viool) en **Renske** (harp) **Tjoelker**, **Simone Wiertz** (fluit).

Talentvolle spelers of zangers: **Marc Beelen** (klarinet en zang), **Katrien Brillenburgh-Wurth** (piano), **Anne-Karien van Eupen** (harp), **Marja van Gulick** (fluit), **Marie-Hélène van Hagen** (viool), **Rob van Heck** (piano), **David Herenius** (viool), **Heleen van Hooren** (harp), **Philomijn Itz** (zang), **Mark** (trompet) en **Stan** (zang) **Lambregts**, **Saskia Luyendijk** (viool), **Helen Maltha** (harp), **Chris Marée** (gitaar), **Daveena Robles de Medina** (gitaar), **Simone Wiertz** (fluit).

1980 - 1981: Het rapport "Niet examenvakken" wordt gepubliceerd. Een emotioneel onderwerp. Wel of niet achter de streep; tellen ze wel of niet mee. Theaterdag: aangekondigd maar afgelast door gebrek aan belangstelling. Wel is er het eerste koffieconcert. Op 1 april ging het oude gebouw (inmiddels bezet door Floor-Evers) volledig in vlammen op. E. Janssen wordt benoemd tot conrector. Hij neemt de plaats in van H. Jacobs.

Bijzonder moet hier genoemd worden **Sharon Niessen**, die in 1996 als 10-jarig zusje van een leerling en in 1997 tijdens de koffieconcerten zeer talentvol piano speelde. Zij is nu nog op het Eckartcollege en ontwikkelt zich op hoog niveau.

Beroepsmusici (voor zover bekend): **Marc Beelen** (klarinet en zang), **Pie Conijn** (piano en schoolmuziek), **Martine van Dijk** (saxofoon, Winnares Trompconours!), **Ine** (zang) en **Johan** (piano en schoolmuziek) **van Egdom**, **Marcel Eggen** (contrabas), **Jan-Willem van der Ham** (fagot), **Marie-Hélène van Hagen** (viool), **Rob van Heck** (piano), **Philomijn Itz** (zang), **Tet** (zang) en **Hella** (zang) **Koffeman**, **Mark** (trompet) en **Stan** (zang) **Lambregts**, **Peter van Leeuwen** (piano), **Chris Marée** (gitaar), **Ed van Otterdijk** (piano en compositie), **Helena Plojharova** (viool), **Joke Schalkwijk** (piano en orgel), **Leontien Weijers** (schoolmuziek), **Simone Wiertz** (fluit).

Na 1997 zijn er geen koffieconcerten meer geweest. Tijdens de theateravonden is er echter ook ruimte voor muzikale optredens. Soms zijn er Muziekavonden, waarbij uiteraard alleen de muziek en daarbij natuurlijk ook de uitvoerenden alle aandacht krijgen.

Ko van Geldorp (leraar muziek van 1972-1999).



**Borkel en Schaft 1981**  
Het was afzien in Borkel en Schaft in 1981 met VWO-4. We onderscheiden tussen de leerlingen de nog jonge heren Joore en Meeuwissen.

1981

1981 – 1982: J. Vayssier gaat met pensioen. Fr. De Laat start zijn huisartsenpraktijk. De eerste medezeggingschapsraad (nog voorlopig) waarin directie, personeel, ouders en leerlingen participeren, wordt gekozen.



Dhr. en mw. Janssen.

**In 1980 gingen we terug naar de jaren 30**

De heren Roestenberg en Bressers.



Dhr. Berkelmans als pastoor in zijn bloeiende wijngaard.



**Drie conrectoren Frans**  
Tussen 1978 en 1988 was de sectie Frans "oververtegenwoordigd" in de schoolleiding. De heren Deenen, Janssen en Roestenberg.

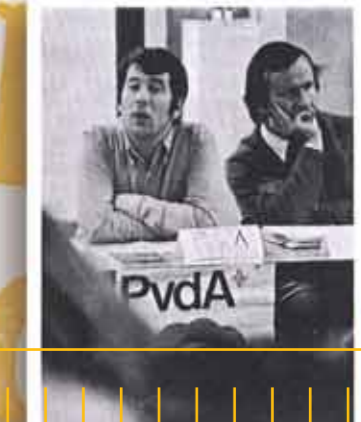


Ook toen werd er al (illegaal) gegokt (we herkennen de heren Van Kruisdijk en Wels).



nogmaals een oproep  
**STAAKT**

E. Jansen en F. Raaijmakers tijdens de campagne bij de scholierenverkiezingen.



Zo zagen wij de linkse.



**Schooldecanen. 1981**

De drie schooldecanen uit het begin van de jaren tachtig: (Van Griethuysen, Trommar en Mennen) de leerling is Jan Joris Verreyken.



Vertrek bussen naar protestmanif... (stap in dezelfde bus) -voor degenen die op eigen gelegenheid naar Den Bosch gaan, staan extra bussen gereed voor de tocht naar Den Haag. -alle vervoerskosten kunnen gedeclareerd worden bij het afdelingsbestuur. Aanvang protestmanifestatie 15.00 uur op het Malieveld: sprekers en muziek. Deelnemende organisaties o.a.: ABOP, KOV, PCO, NGL. 03 16.00 uur aanvang protest...

Vanaf 1982 organiseert de sectie Klassieke talen om de twee jaar de "Rome-reis".

Deze reis is nu 11 maal gemaakt met leerlingen en één maal (in 1987) met docenten.

Het is een algemeen geheim dat er leerlingen zijn, die, alleen om deze reis mee te kunnen maken, één van de vakken Latijn of Grieks kiezen.

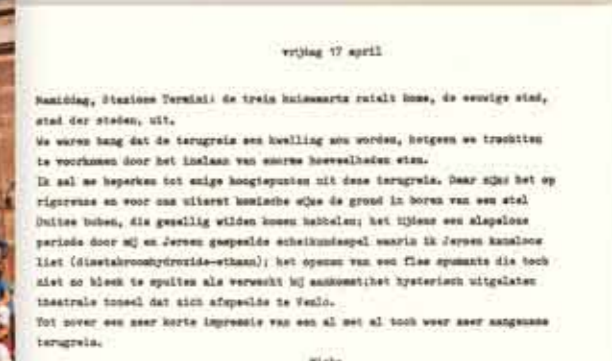
Deze reis compenseert de inspanningen die voor dit vak geleverd moeten worden voor een zeer groot gedeelte.

Voor 2003 staat opnieuw een Rome-reis voor het personeel in de steigers.

De deelnemers aan de docentenreis van 1987.



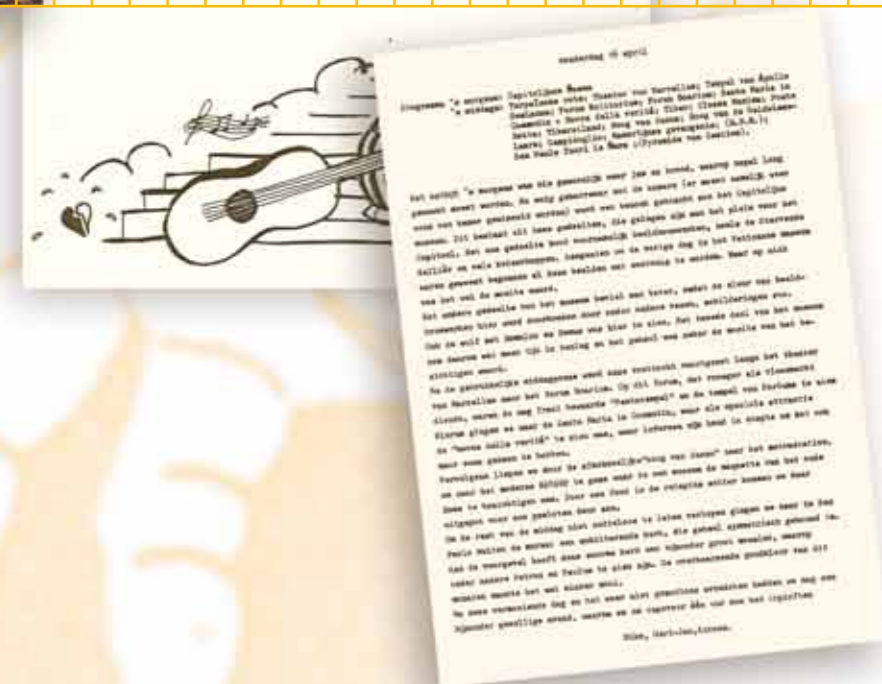
Dhr. Van Halen bereidt zijn uitleg nog even voor.



De leiding: mw. Houet, dhr. Van Halen, mw. Eltink, dhr. Schellekens.



Deelnemers aan de excursie van 1984.



Opmerking uit de klas na een intelligente uitspraak van dhr. Trommar; "Voor mij bent U de krachtige oppositieleider die ons land nodig heeft".

zondag 12 april

morgens : Forum en Palatijn  
middags : Largo Argentina  
Schildpadfontein  
Palazzo Farnese  
Piazza Navona  
Pantheon  
S. Maria sopra Minerva  
Olifantje met obelisk (Bernini)



Een groep uit de jaren negentig.

Programma "s morgens : Forum en Palatijn zondag 12 april  
"s middags : Largo Argentina  
Schildpadfontein  
Palazzo di Spada, Palazzo Farnese  
Piazza Navona  
Pantheon  
S. Maria sopra Minerva  
Olifantje met obelisk (Bernini)

Een nacht vol gemotter en niet slapen wordt om 7.45 uur besloten met het gerinkel van de wakker op onze kamer. Om een uur of acht zijn we dan toen opgestaan en met de lift naar het ontbijt gegaan. Telsnorrelling! Weer JAM. De koffie in de nacht" is opgestaan, gewoon stouwen en als het groepje "muzikmakers" zitten aangekomen bemerken we dat de lucht strakblauw is en er een warm dagje uit. Na een trap tegen de Mercedes gaan we het forum op. Waarom een roepelend van ongeduld gaan we het forum op. Waarom een paar aangename verrassingen: Op iedere vierkante meter blijkt wel een kapiteeltje of reliëfje te liggen. We voelen ons net als de archeologen, die dit paradijsje ontdekt hebben. De "zuiltjes" worden gigantisch en de Basilica van Maxentius wordt immers (inonder de knie te zullen krijgen, maar dit plan moeten we laten varen als we saps met het vrouwvolk de Palatijn beklimmen. Aldaar vinden wij een prachtige sinaasappelboomige tuin met een kwistig schijnend sonnetje. Na een voor mij toch wel tegenvallend bezoek aan de franchi van het huis van Livia op de Palatijn. We dalen weer af naar hartse aferen. Ik neem nog een foto van Micha's hoofd op een van de Vestaalse maagden en we begeven ons naar de uitgang. We zwaaien ons op het grasveld in afwachting van de grote leider....

Jeroen.

Donnerdag 9 april, 's avonds 9 uur

Een perron vol lullende meesters, trotse vaders en jaloezie klampten kon ons er niet van weerhouden om na anderhalf jaar voorbereiding de trein naar Rome te bestijgen.

Hangend uit de zinnen brengen we een laatste groet aan de ouders en met gezamenlijke verzoeken gaan we de gevaren tegemoet.

De eerste penning heeft zich na enige tientallen kilometers van ons oorp, ons groep licht aangeschoten Duitse supporters van FC Köln, hangend in onze oorp, ons enige levensmede verkenndt. Nadat we wat mee hebben geluld, taalen de weer af op zoek naar nieuwe avonturen en wij moeten om nog 20 uur aien te veruaken. Als na enige tijd de verhalen uitgeblust raken, blijkt dat er een heel goede manier is om je bezig te houden: eten! Dealf had het gewone reis-knotje meegevoerd ( denk hierbij aan notjes, frietdrank, broodjes en snoep) maar anderen hadden gedacht aan de meest vreemde soorten etenwaren, zoals bruidboek, appelwaa en zandkruisjes, zodat de reis verzaagd werd door talloze nieuwe delicties. De hielden we het aardig tot het slapengaan maar in de coorbette brak de ongeselligheid aan. In onze sabbas lag namelijk een Italiaanse dame van middelbare leeftijd, die het ons niet mogelijk maakte om lul te trappen en slapen in de bed is ook geen feest. Een wonder dat er 's morgens onder de geseedren van soepervoot, die pas voor opstaande toon enige gezellige Italianen ons leven kunnen opfleuren een paar uur voor we Rome bereiken.

Vlak voor de aankomst begint de spanning weer te stijgen en de koffie wordt alvast van derreken gehaald. Middelijk hielden we dat de langverwachte plek bereikt, sonder dat we ook maar iemand bij het overstappen of andere manoeuvres waren wijgeraakt, en opgetogen wij naar het hotel.

Jeroen.



Dhr. Van Dinther gedecoreerd met de Argohanger.



1982

1982 – 1983: De bezuinigingsoperaties van Deetman leiden tot veel chaos. De lestaak van de eerste graads docenten wordt uitgebreid. Vergoeding voor de 2e correctie van het CSE wordt afgeschaft. Er wordt wel gecorrigeerd. Nieuw benoemde docenten starten met een beschamend laag salaris. Op de taakuren voor niet onderwijstaken (begeleiding, jaarleiders, sectievoorzitters, culturele activiteiten) wordt gekort. Dat het spitsroeden lopen was blijkt uit het feit dat de correctoren Hutten, Janssen (E), en Dujardin in de loop van het jaar vervangen werden door P. van Halen, H. van Summeren en D. Nozza. Toch werd het 3e lustrum gevierd en liep het bij de filmavonden storm. De Streep – onze eerste echte leerlingenkantine – wordt in gebruik genomen.

NOTA voor Eckart College, T.s.v. de heer Trommar, Damocleslaan 3, 5611 KC EINDHOVEN

In 1982 nam dhr. Van Dinther (conciërge vanaf 1968) afscheid (In zijn afscheidspeech stelde hij: "Alle goede dingen die jullie over mij gezegd hebben kloppen.")

3e lustrum 1983  
Tijdens de feesten waren de leerlingen ook wel eens te enthousiast.

11 februari 1983 volgens bevestiging nr. 2866  
3,62 B.T.W.

Muziekautoren: 44  
Muziek: 77,72  
182 B.T.W. 71,28

Consumptieverbruik:  
Artiestenfoyer: 44  
Orkest: 48  
Inclusief f. 93,95  
Beschadiging: 267  
d.d. 18 februari 1983 t.a.v. de heer P. v.d. Grinten:

48 frisdrank à f. 1,--	par 6	44,--
48 Bier à f. 1,00	par 6	80,--
320-50	par 6	80,--
		445,--
2 toiletspiegels à f. 47,20		
3 garderobe-haken à f. 7,60		
300 bierglazen à f. 0,52		
Totaal		94,40
		22,80
		156,--
		273,20
		49,18
		322,38
		3.172,87

1983 – 1984: Het welbevinden van het personeel wordt nieuw leven ingeblazen door het instellen van de Commissie Arbeidsvreugde. De “taakurenoperatie” – waar worden prioriteiten gelegd voor niet lestaken – leidde tot hevige emoties. P. Mennen moet om gezondheidsredenen zijn taak als decaan neerleggen. B. Heysman neemt zijn taak over. De commissie “computeractiviteiten” gaat o.l.v. A. Bos van start. Een intervisieteam dat zich bezighoudt met de behandeling van personeelsproblemen is samengesteld. De leerlingkantine “De Streep” wordt geopend.

De drukste plaats van de school was de bar.



Er werd ook melk verkocht.

### De Streep 1983

De leerlingen krijgen hun eigen kantine in het schooljaar 1982-1983.

Het is bekend dat er in die jaren leerlingen op onze school rondliepen die meer tijd in “De Streep” doorbrachten dan in de leslokalen.

Wat wil je, warme koffie, worstenbroodje, tosti, Mars, Snickers tafelvoetbal en niet te vergeten dat heerlijke sigaretje.

Martin is de uitbater en werkt halve dagen in de kantine. Hij wil er het liefst een permanent café van maken, waarin klassefeesten gehouden zouden kunnen worden. Zijn vrouw Hennie is de permanente verkoopster.

Feit is dat de omzet gigantisch was. Wat wil je met in die tijd 2000 leerlingen waarvan de helft een baantje had.



Wantoestanden in De Streep worden niet gemeten in de Argo.



Dhr. Van Bragt zorgde vanuit zijn commandowagen voor een perfect verloop van de sportdag.



Mw. Esmeyer en dhr. Van der Poel voor één van de scoreborden.



De leiding bijeen: dhr. Van Bragt, dhr. Joore, dhr. Visschers en dhr. Mennen.



De heren Mennen en Van der Linden houden de zaak mee in de gaten.

### Sportdagen

#### Een impressie van 1983

Sportdagen zijn een jaarlijks terugkerend fenomeen. In het verleden werd dit een massale happening op de sportvelden in Woensel aan de Oude Bosschebaan. Met meer dan 1800 leerlingen werd gevoetbald, gesoftbald, gehockeyd, gevolleybald, geslagbald en noem maar op.

Vanuit de “studiovagen” werd alles aan elkaar gepraat door de heer Van Bragt en de prijzen bestonden vooral uit heel veel taarten.

De laatste jaren worden de sportdagen per “jaarlaag” georganiseerd.



Het docentencorps luistert  
geboeid naar dhr. Oudshoorn.



In het midden voor zit dhr. Kuys (verder mag U zoeken).



### Personeel 1983

In 1983 werd voor het eerst een foto gemaakt van het voltallige personeel. Dit was het resultaat.

### Studiedag 1984

Oudshoorn. De naam van deze psycholoog is jaren blijven rondzweven op onze school na zijn voordrachten op de studiedagen van 1984.

In de jaren tachtig sloeg de bezuinigingswoede van Deetman toe en leidde hier en daar tot meningsverschillen, zeker wanneer het ging om invulling van de taken.

De heer Oudshoorn zorgde er mede voor dat we ons positiever tegenover ons vak opstelden, waardoor er met meer plezier gewerkt werd.



Mavo.

1984 – 1985: Het aantal leerlingen is gegroeid tot boven de 2000.  
In het beleidsplan worden functioneringsgesprekken geïntroduceerd.  
De Argotoer (sinds 1968 een vast terugkerend evenement) gaat ter ziele.  
De herstructurering van de onderwijssalarissen leidt tot veel discussie en tot nog meer onzekerheid.  
De eerste 4 Commodores met bijbehorende apparatuur worden aangeschaft.  
Het schooltoneel speelde o.l.v. W. Bressers Hamlet.  
Het Nauw van Calais krijgt de officiële status van knelpunt.  
Bij de vastenactie brengen Albert Jan Cosijn, Gerard Dinissen, Paul Godding en Marc Sol het wereldrecord tafeltennis op 61 uur.



Havo.

### Examenkandidaten 1984



Vwo.

1984